

2023 | kwartaal 4

verenigingen:

Apeldoorn
Friesland
Midden-Nederland
Noord-Brabant
Rijnmond
Zuid-Holland
Zuid-Nederland
Zuid-West Nederland



NBV

AGENDA NBV

25 november 2023
08.00 – 16.00 uur

Nederlandse Bonsai Show
Lodder Bonsai, Hugo de Vriesweg 1, 3481 JA Harmelen
Naast de NBS zal ook de Jong Talent Wedstrijd (NTC) gehouden worden.

AGENDA verenigingen

Vereniging Apeldoorn

21 oktober 2023
10.00 – 16.00 uur

Interne show
Wijkcentrum De Stolp Apeldoorn, Violerenplein 101, 7329 DR Apeldoorn

18 november 2023
10.00 – 14.00 uur

Veiling bonsai en gerelateerde artikelen
Ijssellandschap Werkplaats, Raalterweg 18, 7433 RA Schalkhaar

Vereniging Zuid-Holland

16 december 2023
13.00 – 17.00 uur

Presentatie Bonsai esthetiek
Deshima Bonsai Studio, Ir. Lelylaan 44, Nieuwerkerk aan den IJssel
Deze presentatie wordt verzorgd door Teunis Jan Klein.



Esthetiek

Esthetica, ook wel 'esthetiek' genoemd, is de leer van de waarneming, in het bijzonder is de esthetica geïnteresseerd in de waarneming van het schone. Wie zegt dat iets esthetisch is, bedoelt vaak dat het mooi of harmonieus is.

Zaterdagmiddag 16 December gaan we het horen tijdens de presentatie van Teunis Jan Klein bij 'Deshima Bonsai' in Nieuwerkerk aan den IJssel, 'Esthetica in Bonsai'. De bedoeling is dat de leden ook zelf een Bonsai als voorbeeld meenemen om mogelijk te bespreken. NBV leden zijn ook welkom.

Wat heeft esthetica te maken met onze Bonsai? De ideale Bonsai is vaak een enkele boom opgesteld in een tokonoma en de boom is zo gevormd en ontworpen dat zijn leeftijd overdreven wordt, een karikatuur van een oude boom 'in het wild'. Tegelijkertijd moet het niet lijken of iemand dit bewust heeft gevormd. Accenten of een scroll maken de display compleet.

Terugkijkend op dit Bonsai jaar (dat doen we vaak in december), denk ik bijvoorbeeld even aan de esthetiek tijdens de tentoonstelling 'Bonsai van het Westen' in Delft, begin juni van dit jaar. Als 'vaste vrijwilliger' bij BvHW kom ik automatisch twee volle dagen in aanraking met prachtige Bonsai uit bijna heel het land, je kan dan het schone van Bonsai goed waarnemen vooral als er nog geen bezoekers aanwezig zijn. Ik ben dan geheel vrij om het schone waar te nemen en volop te genieten, esthetiek dus!

Ik hoop volgend jaar weer op mooie tentoonstellingen met veel bomen van diverse verenigingen, Bonsai scholen en nog veel meer.

Daarnaast ervaar ik de bijzondere verbinding en samenwerking tussen alle vrijwilligers, clubs en Bonsai scholen die dit samen mogelijk kunnen en willen maken (eigenlijk is dit ook Esthetiek).